

GREC va participar en l'acte de commemoració del Dia Internacional contra la violència vers les dones de Sarrià de Ter amb la coorganització d'un cinefòrum. A través de la projecció de la pel·lícula *Te doy mis ojos*, unes 25 persones van treballar la comunicació en la prevenció o esclat de la violència a la dona.

### **Quatre pinzellades sobre el debat**

Es va començar el debat preguntant al públic què els havia semblat, com veien la relació entre els diferents personatges, si es comunicaven bé entre ells, etc. Les primeres respostes varen ser:

- ella és tonta.
- ella està enamorada
- no ho veu com és ell
- la mare déu ni do, és d'aquell temps, no vol saber res
- l'home no sap perquè vol les coses
- ella vol i dol
- ell la manipula
- ella té por i l'estima a la vegada
- sempre penses que ell canviarà
- ell també té por d'estar sola amb ella
- ella està anul·lada com a persona, no és ningú
- ella necessita reconstruir la seva vida
- a la mare l'hi devia passar el mateix

Amb aquestes idees vàrem anar veient com funcionava -o no- la comunicació entre els diferents personatges; com el diàleg en la parella protagonista no era possible perquè partia d'idees preconcebudes sobre quin paper ha de fer cadascú en la parella: llavors no es comunicaven; les paraules d'un no feien ressò en l'altre. Vàrem analitzar quines diferències hi havia en la comunicació i en la relació de les dues parelles i com una parella està construïda a partir de la igualtat i l'altra a partir del poder que exerceix l'home sobre la dona. També vàrem parlar del patriarcat, de com aquestes situacions es donen entre nosaltres i en diferents

sectors socials, culturals i econòmics, i com els estereotips de com ha de ser una dona o un home es transmeten entre generacions i, a vegades, també a l'escola.